

***Yo soy La Locura*, una historia de amor y aventuras se cuele en el Real Teatro de Retiro**

## **UN ROMANCE ENTRE ESPAÑA Y AMÉRICA**

- **Entre los días 20 de mayo y 4 de junio el Real Teatro de Retiro ofrecerá 22 funciones del espectáculo familiar *Yo soy La Locura*.**
- **La obra, con trasfondo histórico, se desarrolla en 1519 y combina títeres, máscaras y música barroca del Siglo de Oro en España y América interpretada en vivo.**
- **La Compañía Claroscuro lidera esta producción junto con el Teatro de la Maestranza y el Conseil des Arts et des Lettres du Québec.**
- **El espectáculo está destinado a todos los públicos y contará con funciones escolares y familiares**

Madrid, 17 de mayo de 2023. El [Real Teatro de Retiro](#) ofrecerá, el próximo 20 de mayo, la primera función del espectáculo [Yo soy La Locura](#), una historia de amor y aventuras ambientada en el Imperio Azteca, que podrá disfrutarse los días 20, 21, 27, 28 de mayo y 3 y 4 de junio (en sesiones dobles a las 11.00 y 13.00 horas) en el nuevo espacio del **Teatro Real** destinado al público familiar y juvenil, ubicado en el Centro Cultural Daoíz y Velarde.

La obra, con trasfondo histórico, se desarrolla en 1519, cuando Hernán Cortés emprende una nueva expedición por América que terminará en la conquista del Imperio Azteca. Acompañado por una comitiva de soldados, pero también de artistas y músicos, el conquistador desembarca en Tenochtitlan, la capital azteca, donde Manuel, uno de los titiriteros que viajaba con las tropas, se enamora de la joven indígena Zyanya.

El narrador de esta historia es La Locura, un ser mitológico que controla las pasiones de los hombres y que aparece en escena para contar las aventuras de Manuel y Zyanya, acompañado por la música de compositores del Siglo de Oro, como Henri du Bailly, José Marín y Gaspar Sanz, interpretada en vivo con instrumentos de época, y con imaginativas figuras del teatro negro, títeres y máscaras.

***Yo soy La Locura*** es una producción de la **Compañía Claroscuro** con el **Teatro de la Maestranza** y el **Conseil des Arts et des Lettres du Québec**, candidata a los prestigiosos premios juveniles YAM Awards y merecedora de la mención especial del jurado en el Festival de Teatro Clásico de Almagro.

Al frente de la dirección de escena se encuentra la polifacética **Julie Vachon** (marionetista, actriz, guionista y constructora de objetos), secundada por **Francisco de**

**Paula Sánchez** (productor, marionetista, coguionista y diseñador de iluminación y sonido).

El grupo de artistas que da vida a esta obra está conformado por **María José Pire**, soprano y actriz; **Enrique Pastor**, guitarra barroca; **Aurora Martínez Piqué**, viola da gamba; **Carlos Martínez Calzalilla**, marionetista, y **Pablo Cantalapiedra**, percusión grabada.

Este espectáculo, destinado al público infantil y familiar, es el tercero que se representa en el **Real Teatro de Retiro**, el nuevo espacio del **Teatro Real** que acoge, desde abril, la programación del **Real Junior**.

***Yo soy La Locura*** contará con cinco funciones escolares en doble horario (19, 25, 26 de mayo; 1 y 2 de junio) y seis funciones familiares dobles (20, 21, 27, 28 de mayo; 3 y 4 de junio).